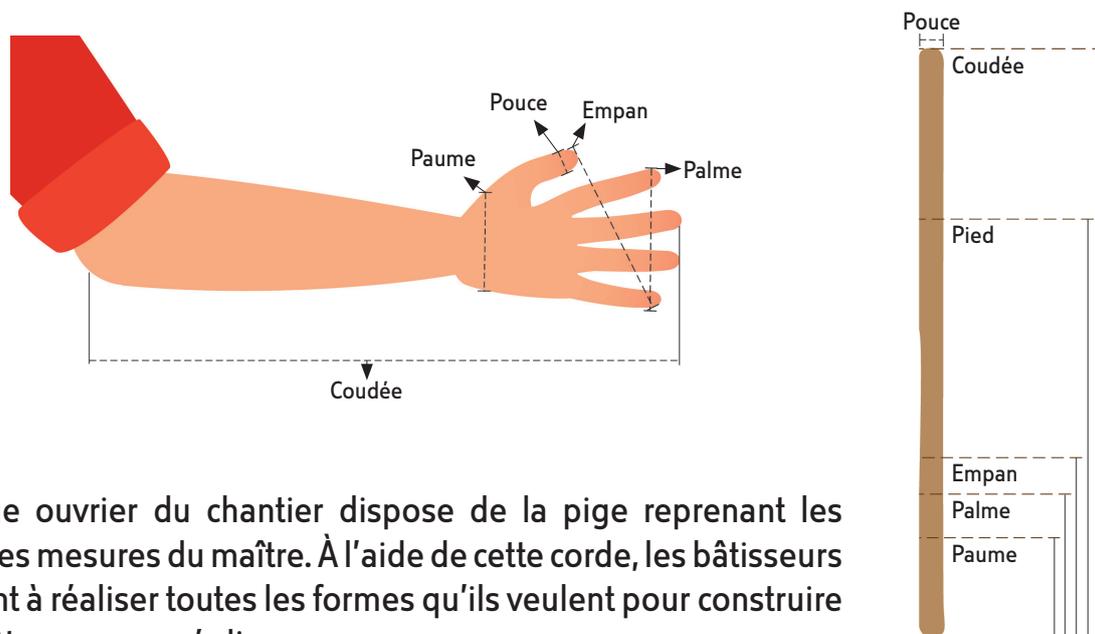


Le système métrique n'existe pas au Moyen Âge. Toutes les mesures sont basées sur le corps humain. En architecture, les références sont celles du maître d'œuvre, c'est-à-dire l'architecte. La plus grande mesure est la toise qui correspond à la taille du maître, le pied\*, la coudée, le pouce... sont basés sur ceux du maître.



Chaque ouvrier du chantier dispose de la pige reprenant les diverses mesures du maître. À l'aide de cette corde, les bâtisseurs arrivent à réaliser toutes les formes qu'ils veulent pour construire un château ou une église.

## À ton tour, fabrique ta propre pige.

- 1 **Mesure ta coudée** depuis le majeur jusqu'au coude.

Ta coudée = ..... cm

- 2 **Reporte sur ton bois ta coudée et ensuite, l'empan, le pouce, la palme et la paume. Mets ton pied à côté et trace un trait également.**

L'empan = ..... cm      La paume = ..... cm

Le pouce = ..... cm      Le pied = ..... cm

La palme = ..... cm

- 3 **Maintenant que tu es en possession de ta pige** donne les mesures médiévales de différents objets qui t'entourent.

Le banc : ..... cm soit ..... palmes

Le tableau : ..... cm soit ..... coudées

La fenêtre : ..... cm soit ..... empan

Ta mallette : ..... cm soit ..... pouces