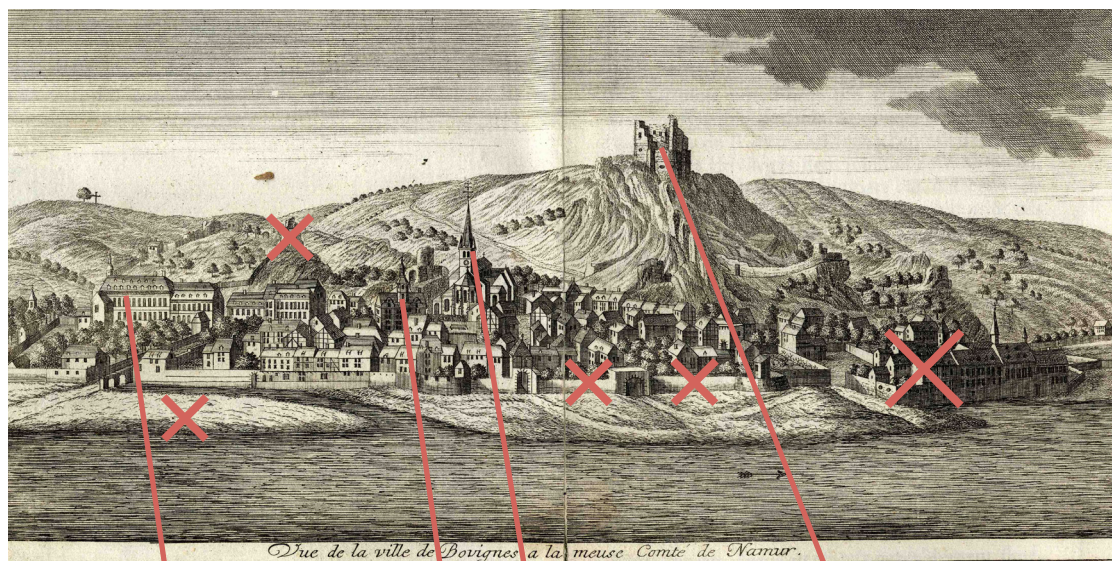


La Meuse

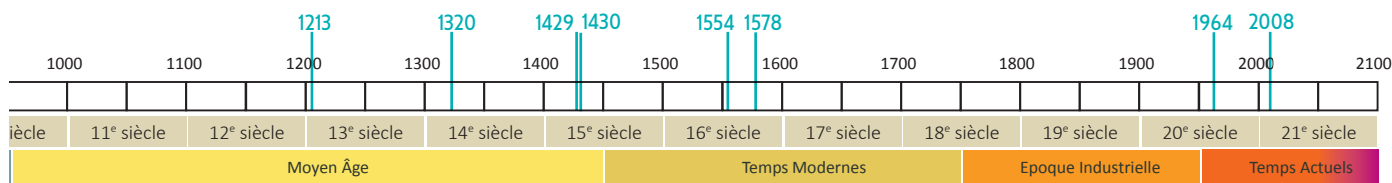
- La Meuse est un fleuve car elle se jette dans une mer (la mer du Nord).
- L'amont se trouve vers la source et l'aval vers l'embouchure du cours d'eau.
- Les tournants d'un cours d'eau s'appellent les méandres.
- Les affluents sont des rivières qui se jettent dans la Meuse (ex.: la Lesse, la Sambre, la Semois)
- Un confluent est l'endroit où se rencontrent deux cours d'eau (ex.: à Namur : confluent de la Sambre et de la Meuse ; à Givet, confluent de la Houille et de la Meuse ; à Huy confluent de la Meuse et de la Meuse).
- Bouvignes se trouve rive gauche de la Meuse.
- Les villes se situent en bord de Meuse.
- Étant donné que la ville vit essentiellement du commerce et que les marchandises sont acheminées principalement par bateau, il est logique de situer les villes le long du fleuve.
- Les châteaux se situent, le plus souvent, sur une hauteur, en bord de Meuse. Cela permet à la fois d'assurer le contrôle militaire de la vallée ainsi que le trafic fluvial.

Leloup R., panorama de la ville de Bouvignes, 1738



ÉVEIL HISTORIQUE

Ligne du temps



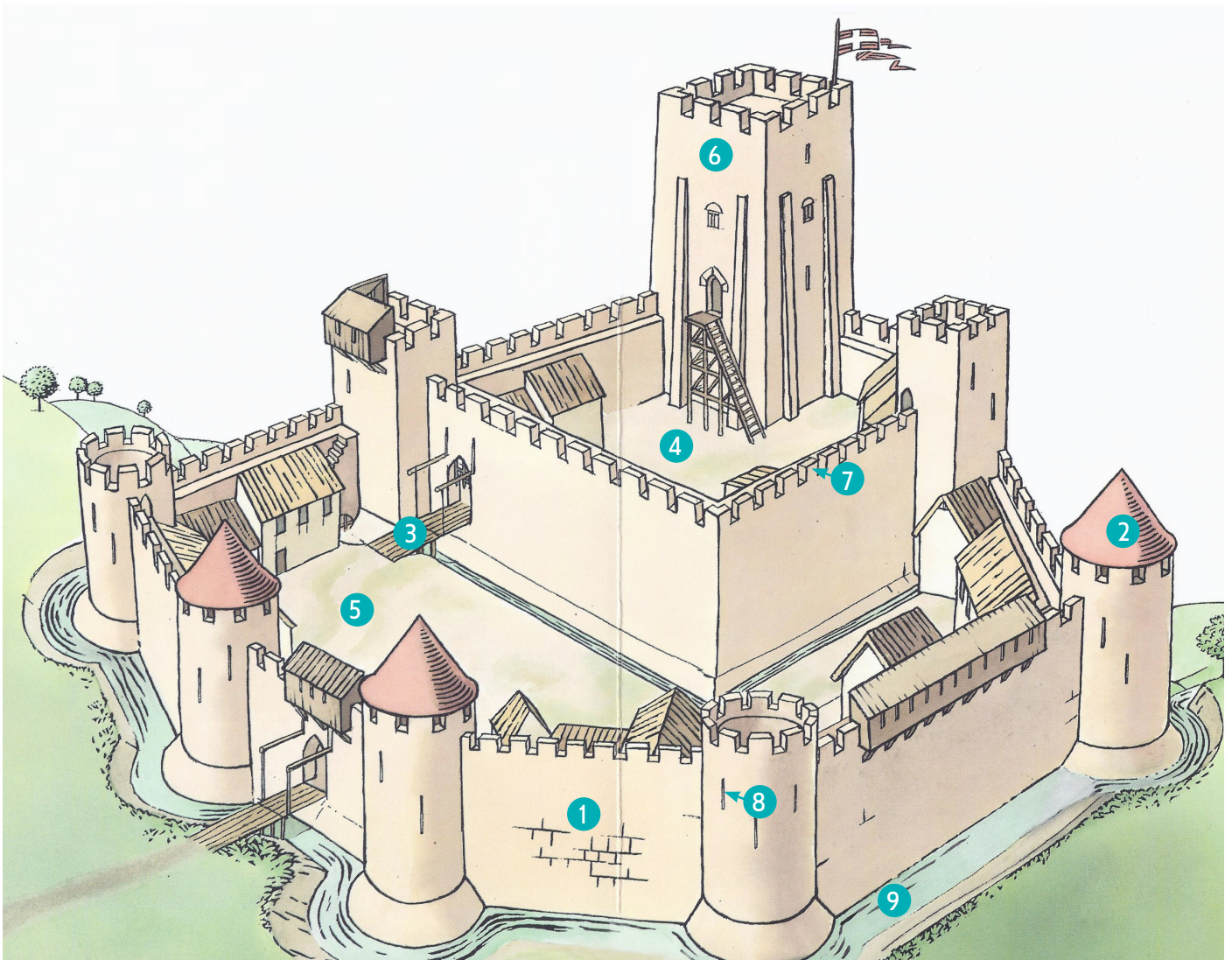
Charte de franchise de la ville de Bouvignes	1213
Construction de Crèvecœur	1320
Rachat du comté de Namur par les ducs de Bourgogne	1429
Destruction de Poilvache	1430
Destruction de Bouvignes par Henri II, roi de France	1554
Construction du bâtiment qui abrite la MPMM	1578
Bouvignes est rattaché à la commune de Dinant	1964
Ouverture de la MPMM	2008

La motte castrale : Vrai ou Faux

Le grenier à blé se trouve au sommet du donjon.	F
La palissade est une paroi de bois qui entoure la motte castrale.	V
Les latrines sont les toilettes du Moyen Âge.	V
Une motte castrale est toujours constituée de terre.	V
Le torchis est un mélange de crottin de cheval et de poils de chèvre.	F
Le toit de chaume est constitué de tuiles de bois.	F
Le cellier est l'endroit où l'on stocke les réserves.	V

Le château fort

Découpe les noms et colle-les aux bons endroits sur le dessin.



La société

Je suis la fileuse
Ceux qui travaillent
La laine des moutons

Je suis l'arbalétrier
Ceux qui combattent
Tire à 450 m et l'excommunication

Je suis le chevalier
Ceux qui combattent
Organisation d'un grand tournoi

Je suis le paysan
Ceux qui travaillent
La corvée

Je suis l'évêque
Ceux qui prient
Le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle

L'alimentation

1 Identification des aliments contenus dans la basse-fosse de latrines et leurs restes.

Œufs et noix => coquilles

Figues => pépins

Perdrix, poulets => os

Poissons => arêtes

Cerises => noyaux

Mûres => graines

2 "Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es."

• Alimentation de la noblesse :

Faisan, fromage, vin, raisin, pain, pommes, poires, poisson, volaille, miel.

• Alimentation du peuple :

Oignon, salade, radis, carottes, pain, fromage, bière, noix, châtaignes.

• Aliments arrivés en Europe après la découverte des Amériques

par Christophe Colomb en 1492 :

Maïs, tomate, courgette, pomme de terre (consommée dans nos régions à partir du 17^e siècle).

La monnaie

Gros de Bouvignes

	Le droit ou côté face	Le revers ou côté pile
Dessin	Le lion	Une croix
Inscription	<i>Moneta bovines</i>	<i>Guillem comes</i>
Chiffres	Rien	Rien

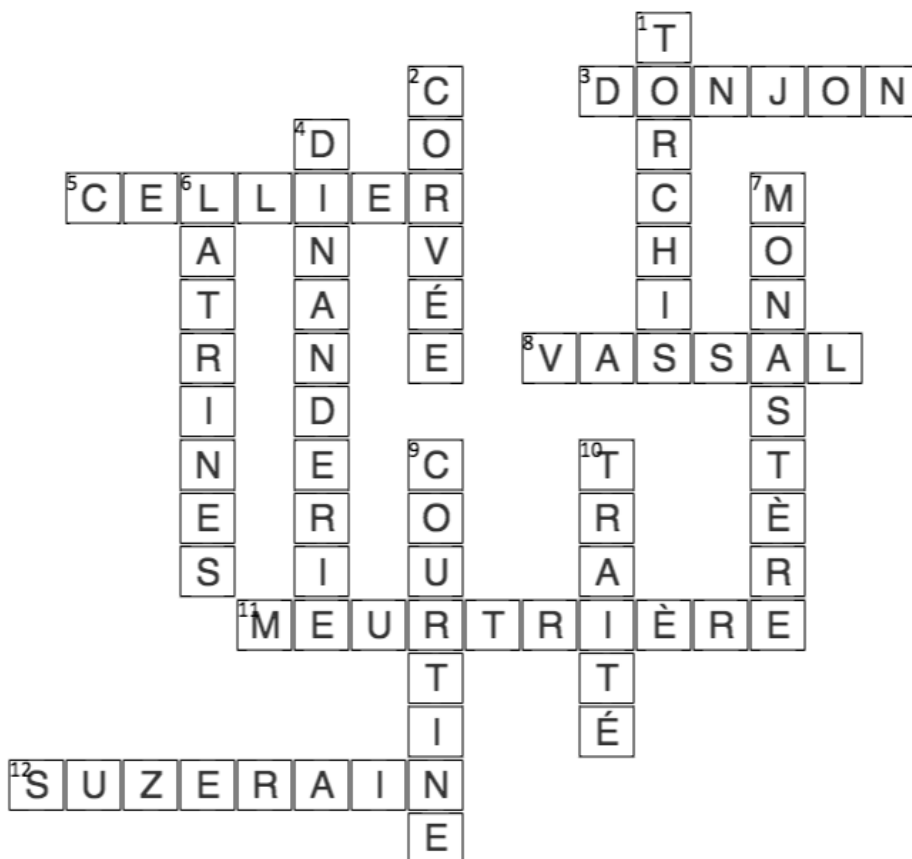
euro

	Le droit ou côté face	Le revers ou côté pile
Dessin	La tête du roi Philippe	Europe
Inscription	Initiales	Euro
Chiffres	2014	2

Au Moyen Âge, la valeur de la monnaie dépend de la nature de son métal (or, argent, cuivre...) et du poids de la pièce. La balance qui sert à peser la monnaie s'appelle le trébuchet.

La frappe de monnaie est un droit régalien, c'est-à-dire du roi ou de l'empereur. À partir du 11^e siècle ce droit sera repris par les princes, comtes... Par exemple, le comte de Namur émet un certain type de pièces et le prince-évêque de Liège une autre monnaie.

Mots croisés



Les trois dames de Crèvecœur

Situation initiale : la guerre au 16^e siècle

Le problème : le siège de la ville

Action centrale : l'attaque, la ville à feu et à sang

Conséquence : la mort des trois officiers

Situation finale : le suicide des trois épouses et les âmes qui s'envolent
(symbolisées par les trois oiseaux dans le ciel)

Expressions monétaires



4-e



2-d



3-a



1-c



5-b

La corde à 13 nœuds

La corde à 13 nœuds possède 12 intervalles. Nombre qui permet de réaliser toutes les formes géométriques souhaitées.

L'abaque

Centaines de livres	Vingtaines de livres	Livres	Sous	Deniers

Soit 434 livres 3 sous 11 deniers

ÉVEIL ARTISTIQUE

La dinanderie

- Mon premier n'est pas beau **Laid**.
- Mon deuxième est un poisson **Thon**.
- Mon tout est doré comme de l'or mais moins cher que de l'or.

Je suis le **laiton** connu aussi sous le nom de **dinanderie** comme la ville où je suis produit en abondance.

COMPLÈTE LE TEXTE

Pour obtenir cet alliage, j'ai besoin d'oxyde de zinc et de cuivre.

Je les dispose en couches successives dans des creusets en terre réfractaire.

Je les dépose ensuite dans un four. Régulièrement approvisionné en charbon de bois pour obtenir une température de 1100°.

Une fois obtenu, l'alliage peut être coulé dans un moule pour faire des chaudrons ou des chandeliers ou encore transformé en fines plaques qui pourront ensuite être martelées pour en faire des bassins.

Autour de la céramique

- 1 l'extraction de l'argile
- 2 la zone de marchage pour nettoyer la terre
- 3 le tournage
- 4 le séchage des pots avant cuisson
- 5 la cuisson dans des fours semi-enterrés
- 6 la tessonnrière ou fosse où sont jetés les ratés de cuisson

Les trois matières indispensables pour réaliser des objets en céramique sont :
l'argile, l'eau et le bois.